

papiroga



How do you wanna feel today?

Bienvenida a papiroga.

Una marca original de accesorios que
aspira a cambiar el estado de ánimo
de las mujeres por el mundo.

Fundada en Madrid en 2011.



Piezas inéditas con materiales atípicos



Pioneros en soportes innovadores

Desde nuestra fundación hemos incorporado un amplio abanico de materiales inéditos en la industria. Como el metacrilato, de una ligereza sorprendente, signo de identidad de la marca desde 2011.



Metacrilato



Piel vegana



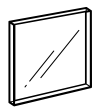
Napa italiana



Algodón orgánico



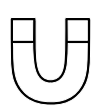
Lana de Himalaya



Beads de cristal



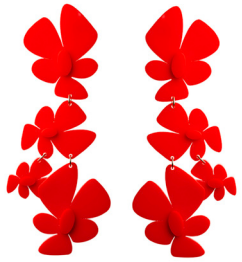
Cerámica



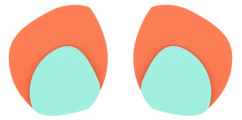
Cordón imantado



La polivalencia del metacrilato



Con una paleta de colores ilimitada



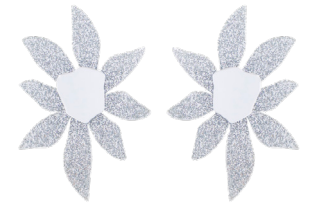
Tanto en mate como en brillo



Con opción de efecto espejo



Múltiples técnicas de grabado



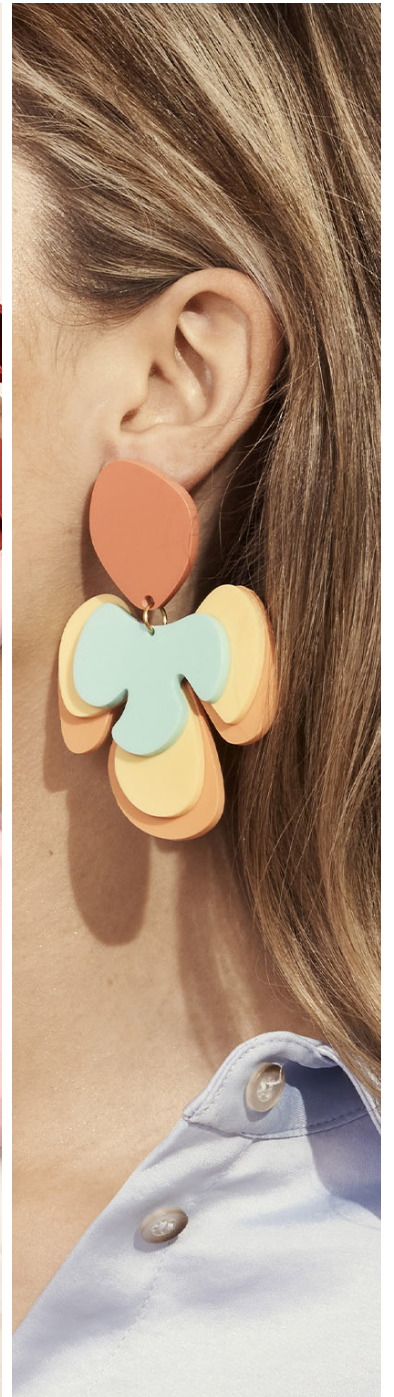
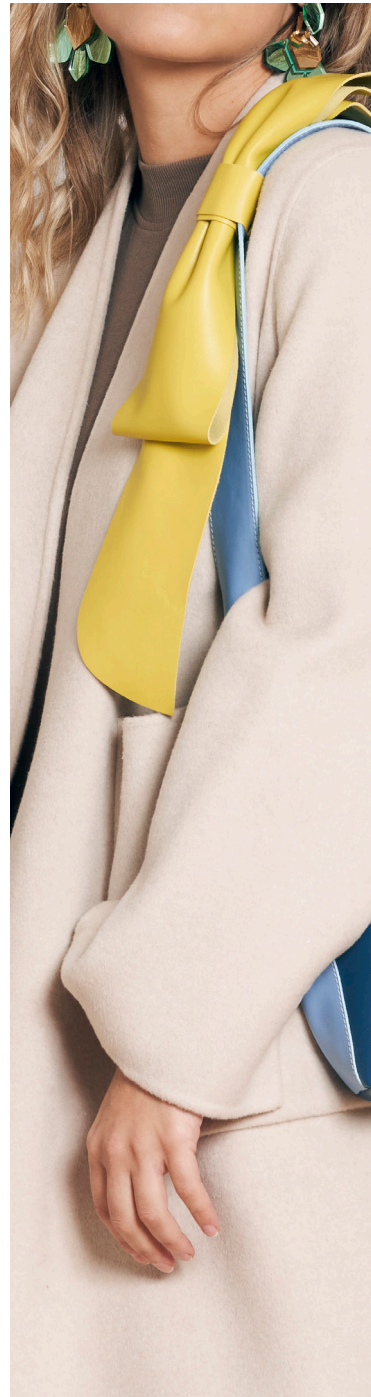
Versiones en brillo purpurina



Y combinable con otros materiales

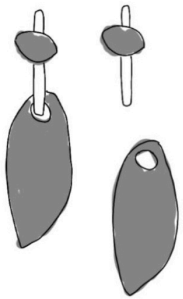


Diseños
innovadores
nunca antes
vistos



Pendientes muy versátiles

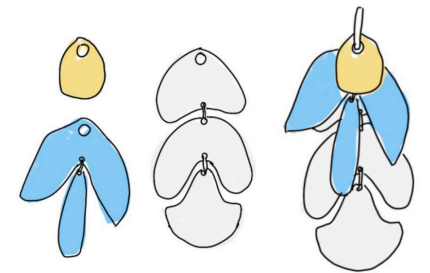
Sobre materiales inéditos desarrollamos diseños únicos, creaciones genuinas reconocibles en todo el mundo. Como nuestros pendientes. Ya sean Maxis o Minis. Siempre versátiles, con piezas intercambiables y usos que nunca dejan de sorprender.



Un Maxi y un Mini, en un mismo pendiente



Con piezas intercambiables



Combinaciones de metacrilato con oro y plata

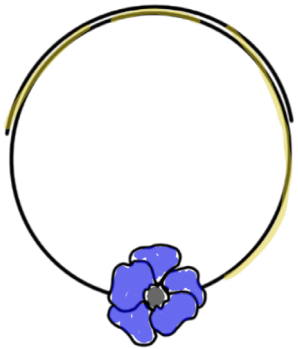


Con un aro que es una joya en sí mismo

Collares mágicos

Si bien somos reconocidos por los pendientes, comenzamos nuestra andadura con Maxi collares, creando con el tiempo un sinfín de modelos. Desde los más minimal a los más complejos. Algunos con patentes incluidas. Como nuestro collar mágico.

¡Aquí algunos motivos!



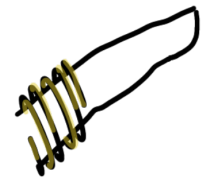
Sin necesidad de cierre



Extensible al acoplarse con otros

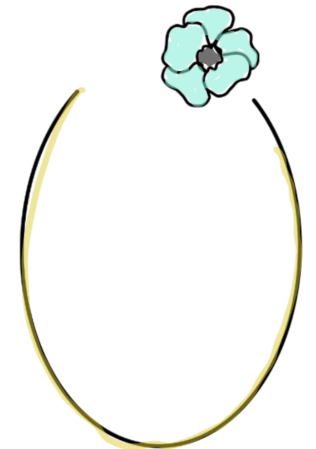


Se transforma en pulsera



○ anillo

Y se le pueden añadir piezas

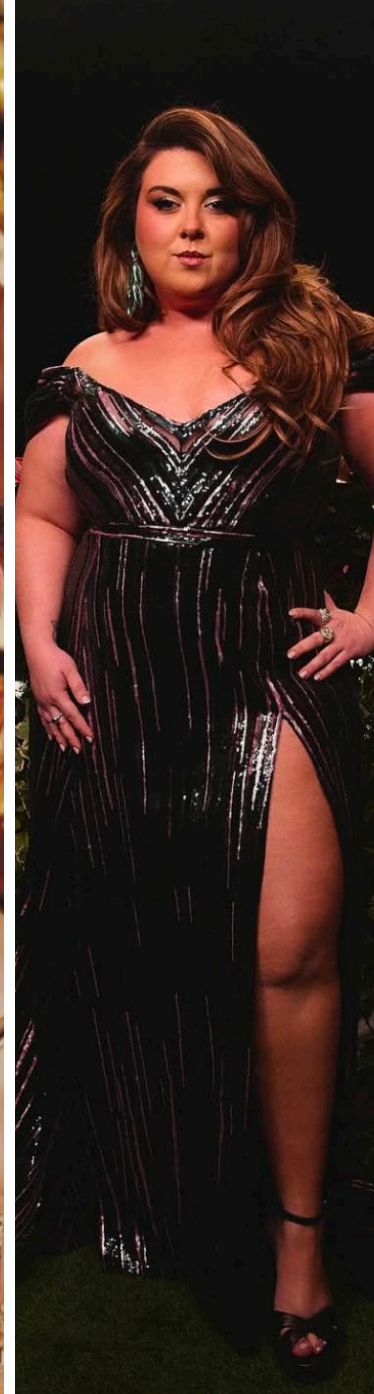


Bolsos icónicos

La voluntad de innovación abarca también nuestros bolsos, cuyas líneas depuradas, costuras mínimas y extrema limpieza visual, coronada por un imponente lazo, los han convertido en iconos. Disponibles en múltiples combinaciones de color y materiales, sus lazos independientes son, en sí mismos, un accesorio.



Medios
de todo
el mundo
nos avalan



Featured in

VOGUE

NETFLIX

Forbes

rtve

M+

BAZAAR

ELLE

GQ

L'OFFICIEL

EL MUNDO

EL PAÍS

V MAGAZINE

W

GRAZIA

marie claire

GLAMOUR

vanidad

Tapas

TENDENCIAS
magazine

InStyle

cuore

NYLON

COSMOPOLITAN

ICON

YO
dona

LECTURAS

DIEZ
MINUTOS

woman
multimedia

Semana

iHOLA!

pronto

Antena 3

5
Telecinco

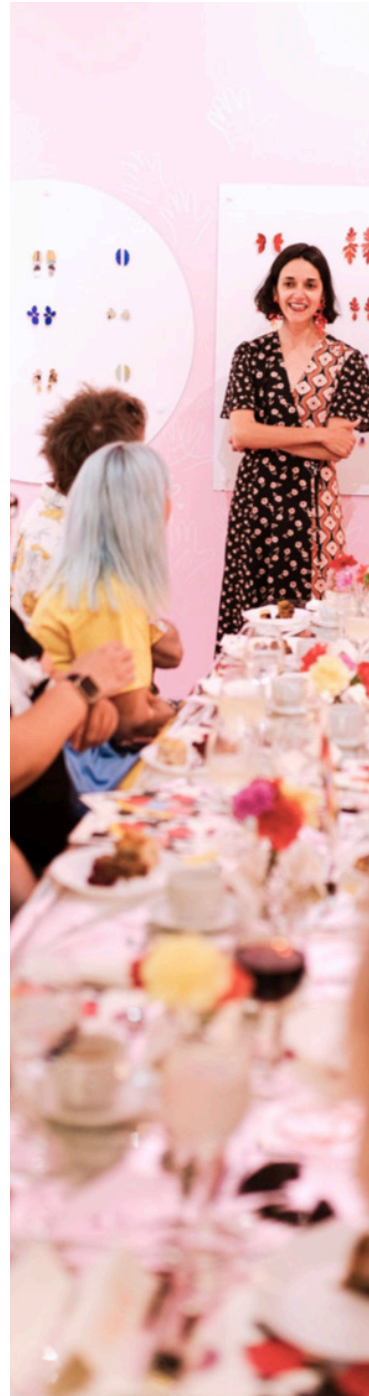
cuatro

laSexta

Y un sinfín de celebridades se identifican con nosotros



Bienvenida a papiroga world



Happy places



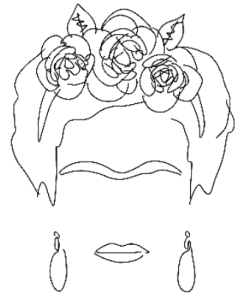
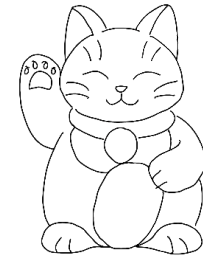
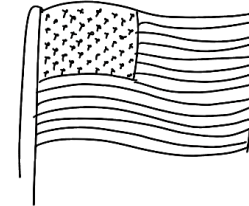
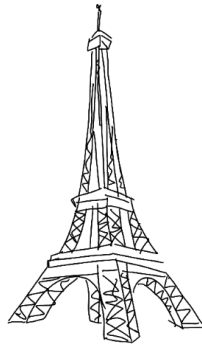
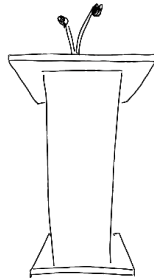
Más allá de la moda

Colección para el **Guggenheim** de Bilbao

Colección para el **Museo de las Artes Decorativas** de París

Clases y Masterclases.
IED Madrid
Unviersidad politécnica de Moda de Madrid
Unir
Universidad Villanueva de Madrid
Universidad de Navarra

Radshone Jewell Design Course. Yushan. China



Ponentes en eventos
centenarios de mujeres:
“**Extraordinaria**” Barcelona
“**Woman rocks**” Ibiza
“**Evento digital**” Madrid

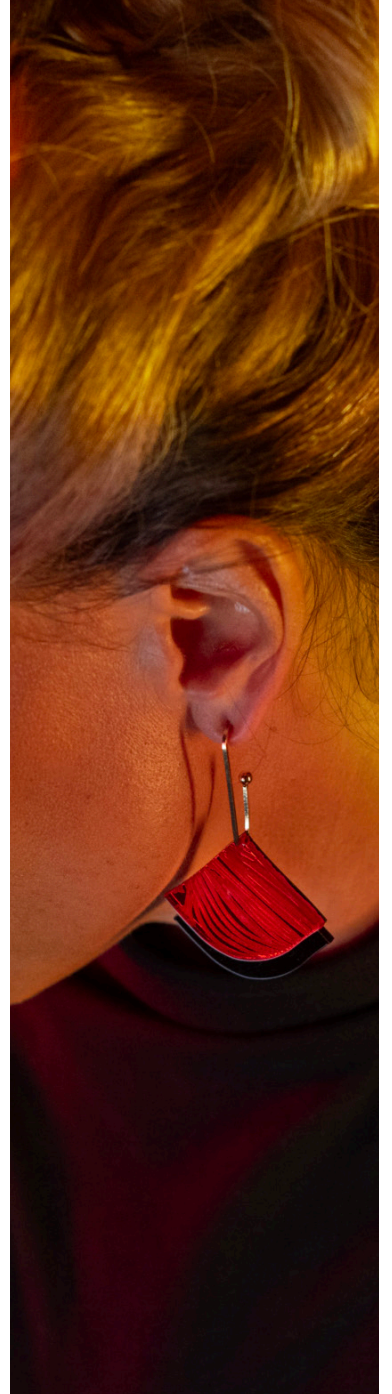
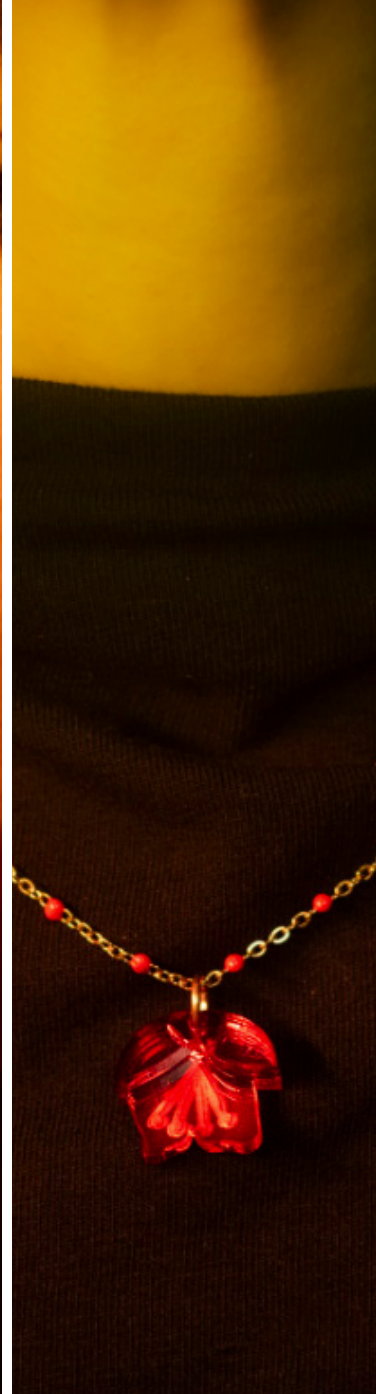
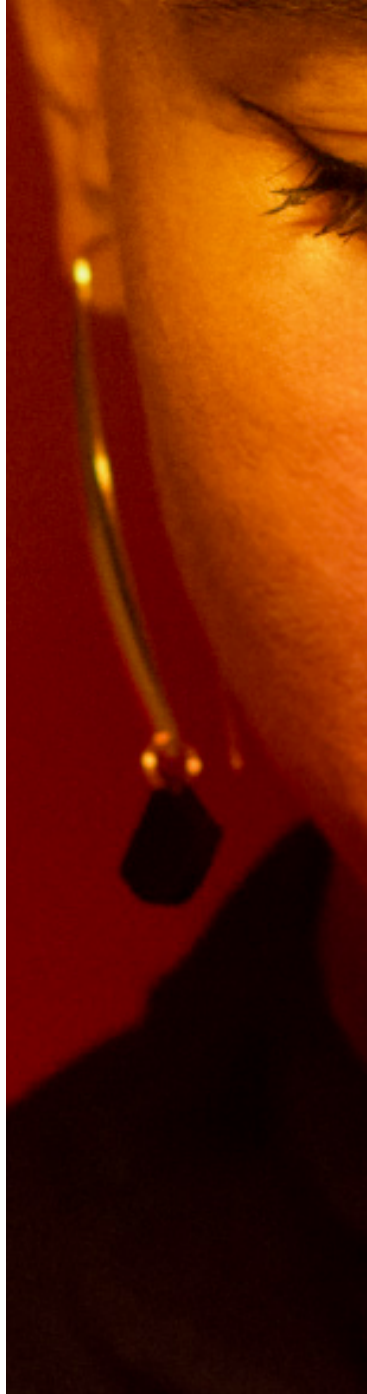
Curso de creatividad para
Máster de Diseño.
Tokyo y Kyoto

Colección para el **Museo de Diseño de Luisiana.**
Estados Unidos

Colección para la **Casa de Mexico de Madrid**

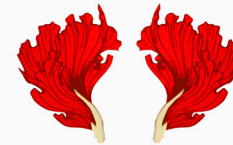
AW 2024

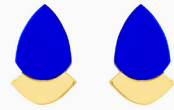
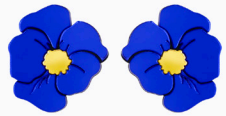
*In the Mood
for Love*



Una de las películas más tristes jamás rodadas: la de dos desconocidos que, lacerados por la infidelidad de sus parejas, se contentan con el simple deseo de amarse.

Dos décadas después, la obra maestra de Wong Kar-Wai nos sigue erizando la piel, escena a escena, plano a plano, con fotogramas que parecen lienzos arrancados de un museo. Entre cortinas rojas y bellas paredes estampadas, al son de los boleros de Nat King Cole y el vals hipnótico de Umebayashi, aquí seguimos, en una pensión de Hong Kong, extasiados ante los contoneos de la Sra. Chan y su colección de qipaos chinos cruzándose una y otra vez con su vecino, el exquisito Sr. Chow, fingiendo que se ignoran mientras la pasión les devora por dentro. Ella espera siempre a su marido. Él a su esposa.





Bienvenidos a *In the Mood for Love*, un ritual encantado en el que nada se dice de modo abierto; donde cada espejo y callejuela aprisionan a sus personajes a girar sobre los mismos sitios, a repetir las mismas rutinas en una especie de inmovilidad eterna.

Apenas hay diálogos. La palabra se preserva. La trama fluye a través de los cuerpos de los amantes y de los espacios que habitan. Una atmósfera onírica envuelve los escenarios, con rojos y negros que se desbordan por las habitaciones, del cubrecamas de terciopelo al farolillo de la mesita de noche; verdes que se esparcen sobre envejecidas paredes de papel pintado; biombos y jarrones de porcelana que se diluyen entre reflejos espectrales.



Ready to play?



papiroga

papiroga house

Francisco de Rojas, 1
28010 Madrid (Spain)

hello@papiroga.com

(34) 619 77 91 11

papiroga.com